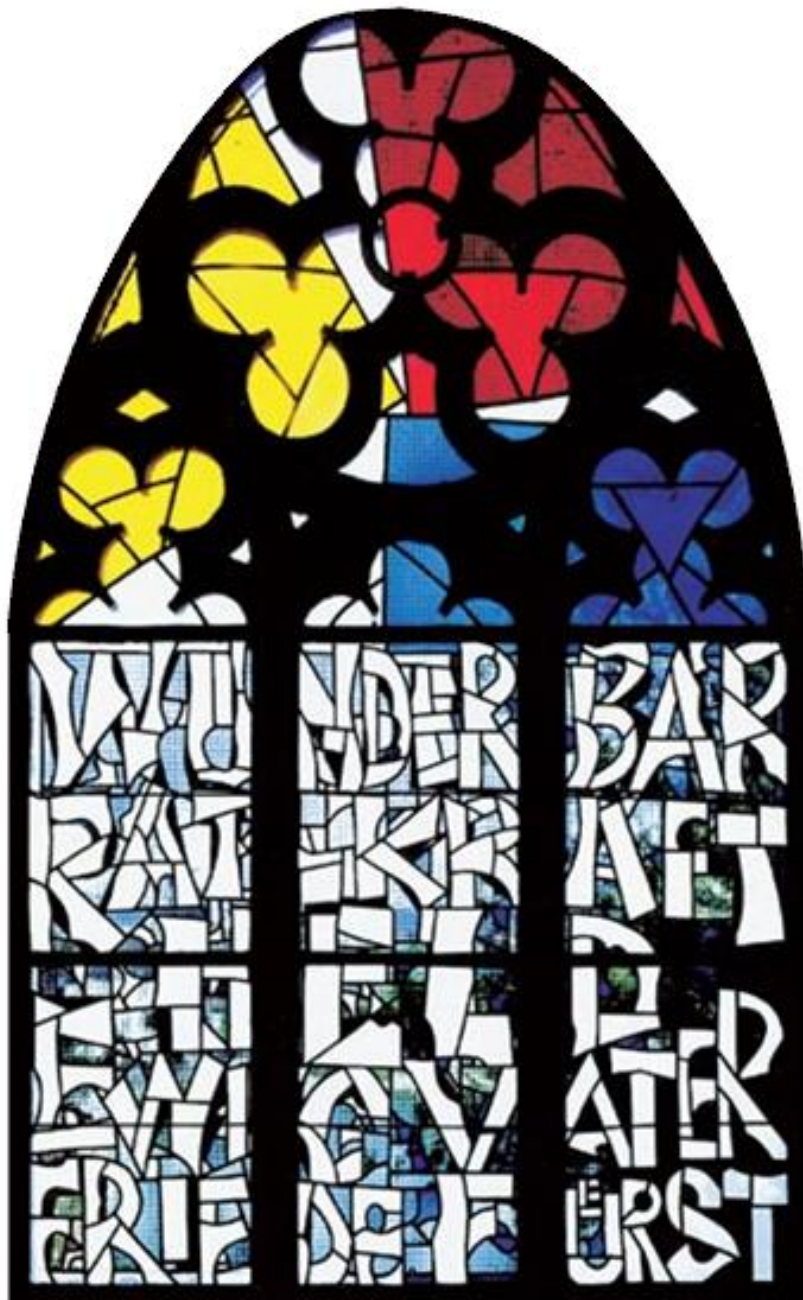


Orde van dienst voor de

Kerstochtend

25 december 2021

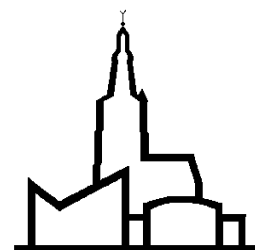


Samuel Buri: Wunderbar, Rat, Kraft, Held, Ewig Vater, Friedensfürst



Zondag 25 december 2021
Kerk van de Eenheid in Christus, Son

Kerstochtenddienst



Orgelspel

Welkom

Aanvangswoord

Kerstfeest, feest van door het donker naar het licht, feest van geboorte, van nieuw leven.

Ieder jaar weer vieren we dit feest, ondanks alles wat we horen en zien in de wereld om ons heen. Ons thema op deze kerstochtend is: "Wat heeft een stem **jou** te vertellen"?

Diverse stemmen komen deze Kerstmorgen voorbij. Hoe klinken al die stemmen, stemmen in onze wereld van nu, soms een kakafonie van geluid en indrukken waar we geen weg mee weten.

We staan stil bij de stemmen uit de oude verhalen: een stem die Mozes hoorde, woorden van de profeet Jesaja, van de evangelisten Johannes en Lucas. Wat kunnen deze stemmen voor ons betekenen, wat hebben ze in ons leven, samenleven en in ons binnenste, in de stilte te zeggen....

Voordat we hierover gaan nadenken, zingen en spreken, steken we ons licht op bij de Paaskaars, symbool van opstaan en leven.

Aansteken tafelkaars

Inleidende bemoediging

Gebed

**Onze hulp is de Naam van de Eeuwige,
Bron van zijn, een stem die ons aanspreekt,
met woorden van hoop en toekomst.
een stem die ons kan bemoedigen.**

**Leer ons zingen in het donker
over het licht dat kan doorbreken
over een stem die ons bij name roept
en vrede geeft in onze levensdagen.**

Zingen: lied 463 Licht in onze ogen: 1,4,6,7,8



Componist Kenneth George Finlay, Dichter Sytze de Vries

4. Bloesem in de winter,
roze dageraad,
wees ons teken dat de
zon verschijnen gaat!

6. Kyrie eleison,
dat Gij u erbarmt,
onze kille koude
met uw licht verwarmt!

7. Christe eleison,
nog is niet verstomd
ons verlangend roepen
dat Gij spoedig komt!

8. Kyrie eleison,
wees genadig, Heer!
Breng ons naar de morgen
wacht niet langer meer!

Lezing: Jesaja 9: 1 t/m 6

Meditatief moment

For unto us a child is born,
unto us a son is given
and the government shall be
on his shoulder
and his name shall be called
Wonderful, Counsellor, the
mighty God, the everlasting
Father, the Prince of peace.

Een kind is ons geboren, een
zoon is ons gegeven, de
heerschappij rust op zijn
schouders. Deze namen zal hij
dragen: Wonderbare
raadsman, Goddelijke held,
Eeuwige Vader, Vredevorst.
(Jesaja 9: 5)

Terwijl het koor van St-Martin-in-the-Fields zingt uit de Messiah van Händel, kunt u kijken naar het raam, gemaakt door de kunstenaar Samuel Buri, in een kleine kapel naast de Munster van Basel. In het raam staan de namen geschreven die u hoort zingen (uit Jesaja 9). Het ontwerp sluit aan bij de concentratie op het Woord die in de traditie van de Zwitserse Reformatie heel consequent in praktijk gebracht is. Buri creëert als het ware 'woordvensters' in het verlengde van de Zwitserse kerkelijke cultuur. Tegelijk vormen de woorden een abstract patroon en zijn ze pas bij nauwkeurige bestudering herkenbaar als:

WUNDERBAR RAT KRAFT HELD EWIG-VATER FRIEDEFÜRST

Zingen: lied 482 Er is uit 's werlds duistere wolken: 1, 3

1 Er is uit 's werlds duistere wol-ken
 een groot licht stra-lend op - ge - gaan -
 wie wo-nen in het diep-ste don-ker,
 zij zul-len in het zon-licht staan.
 Glo-rie aan God, de o - ver - win-ning
 is on - ge - kend, de vreug-de groot;
 de aar-de ju - belt – hoor ons zin - gen:
 wij de-len in een rij - ke oogst!

Componist Johannes Gijsbertus Bastiaans – 'Daar is uit 's werlds duistere wolken', Dichter André Troost, bij Jesaja 9,1-6

3. Godlof, een kind is ons geboren,
een held zal onze koning zijn,
die raadsman, God-met-ons zal heten –
die zoon zal ons tot vader zijn!
Vorst die met vrede ons wil kronen
van nu af tot in eeuwigheid,
de Eeuwige zal hem doen tronen
op recht en op gerechtigheid.

Lezing: Lucas 2: 1-14

Zingen: lied 488 – In den beginne was het woord: 1,2,5

1 In den be-gin-ne was het woord,
op aar-de is zijn stem ge-hoord
die spre-ken wil tot elk ge-slacht,
Hij werd ge - bo-ren in de nacht.

Componist Genève 1551 – Psalm 134, Dichter Tom Naastepad

2. Hij werd geboren in de nacht
die al het licht heeft voortgebracht,
aan zon en maan zijn teugel legt,
Hij is de Heer, Hij werd een knecht.

5. Dit licht dat in het duister sliep
is God die ons bij name riep,
Hij roept totdat Hij wordt gehoord,
in den beginne was het woord.

Overweging – Orgelspel

Collectedoel - Verhaal van Ibrahim

Het was heel naar om te vluchten. We probeerden met smokkelaars die de weg goed kennen de grens naar Turkije over te komen. Maar dat is niet zo makkelijk. De eerste twee keer lukte niet. Bij de derde poging hoorden we geweerschoten achter ons. We zijn gaan rennen, maar raakten toen een deel van onze familie kwijt. We werden opgepakt en 14 weken gevangen gezet. Heel lang wisten we niet of de anderen nog leefden. Via mijn moeder hoorden we dat ze ook gevangen gezet waren en teruggestuurd naar Syrië.

Ik vind het echt heel erg dat ik nog steeds niet naar een officiële school kan, want in Syrië hield ik er echt van om te leren. Ik ga wel naar een klas speciaal voor vluchtelingenkinderen. Daar krijgen we een paar uur per week les in Engels, Grieks en wiskunde. Het is niet fijn om zo lang maar zo weinig te kunnen leren. Maar ik mag niet klagen, want de kinderen die in het vluchtelingenkamp wonen, mogen zelfs niet eens naar deze school. Die hebben het dus helemaal moeilijk. Ik weet dat omdat ik daar zelf ook gewoond heb.

Het is mijn droom om ooit in Duitsland te gaan wonen en daar naar school te gaan. Eén van mijn broers is namelijk al eerder gevlucht dan wij en woont al lange tijd in Duitsland. Het zou zo fijn zijn als de rest van onze familie daar ook met hem zou kunnen wonen. Dat we weer bij elkaar kunnen zijn, zoals vroeger in Syrië. Ik mis vooral mijn moeder heel erg. Ik heb haar al zo lang niet kunnen knuffelen en haar lekkere Tabouleh gegeten. Ik zie haar al twee jaar lang alleen maar online. Ze huilt dan vaak, omdat ze ons zo mist. Ik zou zo graag willen dat zij ook bij ons kan komen wonen.

Voorbeden: wij bidden met en voor elkaar (tekst - Kees Hermis)

Onze vader (deze tekst is door Bram Moerland vertaald uit het Aramees)

**Bron van Zijn, die ik ontmoet in wat mij ontroert,
Ik geef u een naam opdat ik u een plaats kan geven in mijn
leven.**

Bundel uw licht in mij - maak het nuttig.

**Vestig uw rijk van eenheid nu,
uw enige verlangen handelt dan samen met het onze.
Schenk ons wat we elke dag nodig hebben aan brood en aan
inzicht.**

**Maak de koorden van fouten los die ons vastbinden aan het
verleden,**

**opdat wij ook anderen hun misstappen kunnen vergeven.
Laat oppervlakkige dingen ons niet misleiden.**

**Uit u wordt geboren:
de alwerkzame wil,
de levende kracht om te handelen,
en het lied dat alles verfraait
en zich van eeuw tot eeuw vernieuwt.
Amen**

Zingen: lied 487 Eer zij God in onze dagen: 1,2,3

The image shows a musical score for a song in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the first part of the song. The melody is simple and hymn-like, with some phrases repeated. The lyrics are in Dutch.

1 Eer zij God in on - ze da-gen,
eer zij God in on - ze tijd.
Mensen van het wel - be-ha-gen,
roep op aar - de vre - de uit.
Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.
Glo - - - - ri-a
in ex - cel - sis De - o.

Componist Frans volkslied – 'Les anges dan nos campagnes', Dichter Willem Barnard

2. Eer zij God die onze Vader
en die onze koning is.
Eer zij God die op de aarde
naar ons toe gekomen is.
Gloria in excelsis Deo.

3. Lam van God, Gij hebt gedragen
alle schuld tot elke prijs,
geef in onze levensdagen
peis en vreê, kyrieleis.
Gloria in excelsis Deo.

Zegenbede – Orgelspel

Symboliek van de schikking

De zon is helemaal opgekomen.
Tussen de stralen zien we bloemen, van een orchidee.
Tussen de stralen hebben we sterretjes geplaatst,
gemaakt van berkenschors.
Stralend licht,
de nieuwe dag begint
met sterren in de nacht.

Ibrahim – 12 jaar

